

クヴェレ美術館 開館記念展Ⅱ Meet 美の交差点
日本近代洋画とシルクロード 2026年7月18日（土）～2027年1月11日（日）
前期（～10月4日まで）、後期（10月10日～）
出品目録 第2会場

No./展示期間	作品名/欧文	制作年代			
2-1 通期	駱駝図壁画 Camel mural	8世紀	2-17 通期	三彩宝相華文洗 Sancai wash basin with floral design	唐時代（7-8世紀）
2-2 通期	彩陶連珠文水差 Painted earthenware water jug with circular design	8世紀	2-18 通期	俑頭部 Terracotta heads	前漢時代（前2世紀後半～前1世紀初頭）
2-3 通期	白釉加彩縹文壺 White-glazed jar with ungen (graded shading) coloring	唐時代（7-8世紀）	2-19 通期	俑頭部 Terracotta heads	前漢時代（前2世紀後半～前1世紀初頭）
2-4 通期	緑釉皮囊壺 Green-glazed pouch-shaped jar	遼時代（10-12世紀）	2-20 通期	加彩武人 Painted warrior figurine	北斉時代（6世紀）
2-5 通期	彩釉レンガタイル Glazed brick tile	前6世紀	2-21 通期	加彩武人 Painted warrior figurine	北斉時代（6世紀）
2-6 通期	メヘルガル彩紋土器 Mehrgarh painted earthenware	前2200年	2-22 通期	加彩官人 Painted civil official figurine	北魏時代（4世紀末～6世紀前半）
2-7 通期	彩陶双耳壺 Painted earthenware jar with two handles	馬家窯文化半山類型（前2600年-前2300	2-23 前期	黄釉加彩女子 Painted yellow-glazed female figurine	唐時代（7-8世紀）
2-8 通期	陶平皿 Ceramic plate	14世紀	2-24 前期	加彩女子 Painted female figurine	唐時代（7-8世紀）
2-9 通期	舍利容器 Relic container	3世紀	2-25 前期	黄釉仕女俑 Yellow-glazed terracotta female servant figurines	唐時代（7-8世紀）
2-10 通期	仏頭 Buddha head sculpture	3世紀	2-26 前期	黄釉仕女俑 Yellow-glazed terracotta female servant figurines	唐時代（7-8世紀）
2-11 通期	石製菩薩立像 Stone statue of standing bodhisattva	唐時代（7-8世紀）	2-27 後期	加彩陶馬首 Painted earthenware horse head	前漢時代（前2世紀後半～前1世紀初頭）
2-12 通期	黄釉碗 Yellow-glazed bowl	北斉時代（6世紀）	2-28 後期	加彩鶏 Painted cock	漢時代（前1～後2世紀）
2-13 通期	三彩合子 Sancai lidded vessel	唐時代（7-8世紀）	2-29 後期	陶牛 Pottery cow	北魏時代（4世紀末～6世紀前半）
2-14 通期	三彩小壺 Small sancai jar	唐時代（7-8世紀）	2-30 通期	蓮華化生埴 Molded lotus flower transformation statue	6世紀
2-15 通期	三彩碗 Sancai bowl	唐時代（7-8世紀）	2-31 通期	塑造光背断片 Molded halo fragment	6世紀
2-16 通期	三彩童子 Sancai child figurine	唐時代（7-8世紀）	2-32 通期	加彩如来塑造 Painted Nyorai statue	4世紀

出品目録 第2会場

No./展示期間		作品名/欧文	制作年代			
2-33 通期	如来立像埴	Standing Nyorai statue	6世紀	2-51 通期	均整忍冬唐草文軒平瓦（法隆寺出土） Flat eave roof tile with symmetrical honeysuckle arabesque design	飛鳥時代
2-34 通期	塑造仏頭	Molded Buddha head	6世紀	2-52 通期	響銅水瓶	唐時代（7-8世紀）
2-35 通期	仏座像埴	Seated Buddha statue	4世紀	2-53 通期	灰釉薬壺	平安時代
2-36 通期	女性全身トルソー	Full-length female torso	4世紀	2-54 通期	経筒外容器	平安時代
2-37 通期	女性供養者半身像	Half-body female offerer statue	4世紀	2-55 通期	青白磁印花花文合子	宋時代（12～13世紀）
2-38 通期	如来立像埴	Standing Nyorai statue	6世紀	2-56 通期	鑄銅経筒	平安時代
2-39 通期	火焰光陶型	Flame nimbus ceramic mold	6世紀	2-57 通期	青銅経筒	平安時代
2-40 通期	石製菩薩立像	Stone statue of standing bodhisattva	東魏時代（6世紀）	2-58 通期	滑石経箱	平安時代末期
2-41 通期	加彩如来坐像	Painted statue of seated Nyorai	6世紀	2-59 通期	短頸壺	平安時代
2-42 通期	加彩菩薩立像	Painted statue of standing bodhisattva	北斉時代（6世紀）	2-60 通期	経塚壺	平安時代
2-43 通期	加彩菩薩立像	Painted statue of standing bodhisattva	北斉時代（6世紀）	2-61 通期	朱雀文瓦当	漢時代（前1～後2世紀）
2-44 通期	加彩埴仏	Painted statue of Buddha	唐時代（7-8世紀）	2-62 通期	半瓦当	戦国時代（前400～前300年頃）
2-45 通期	石製如来坐像	Stone statue of standing Nyorai	唐時代（7-8世紀）	2-63 通期	アリュバロス	2世紀初
2-46 通期	素弁蓮華文軒丸瓦（伝・四天王寺出土）	Round eave roof tile with plain lotus petal design	飛鳥時代	2-64 通期	ローマングラス	5世紀
2-47 通期	複弁蓮華文軒丸瓦（伝・紀伊上野廃寺出土）	Round eave roof tile with double-petaled lotus flower design	飛鳥時代（白鳳期）	2-65 通期	玻璃璧	戦国時代（前400～前300年頃）
2-48 通期	均整忍冬唐草文軒平瓦（伝・紀伊上野廃寺出土）	Flat eave roof tile with symmetrical honeysuckle arabesque design	飛鳥時代（白鳳期）	2-66 通期	白瑠璃碗	6世紀
2-49 通期	単弁蓮華文軒丸瓦（伝・山村廃寺出土）	Round eave roof tile with single-petaled lotus design	飛鳥時代			
2-50 通期	均整唐草文軒平瓦（伝・山村廃寺出土）	Flat eave roof tile with symmetrical honeysuckle arabesque design	飛鳥時代			